



SELECTIVO ESTATAL DE

# ARTE Y CULTURA

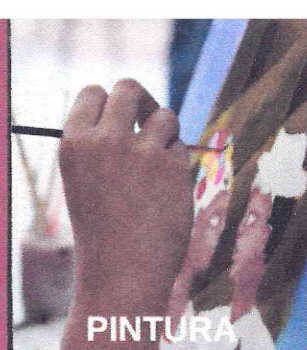
INTER CECyTE 2023

## CONVOCATORIA

28 y 29 de marzo  
2023

Auditorio de la Dirección  
General  
del CECyTE Tabasco

Inscríbete



PINTURA



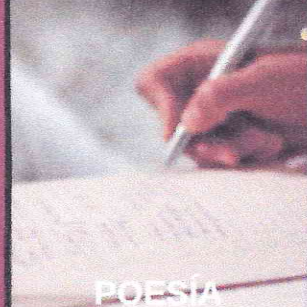
CUENTO CORTO



DECLAMACIÓN



ESCULTURA



POESÍA



TABASCO

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



CECYTE

Tabasco



# CONVOCA

A las y los jóvenes inscritos en los 21 planteles del CECyTE Tabasco para que participen en el

## Selectivo Estatal de Arte y Cultura Inter-CECyTE 2023

### 1. BASES

- 1.1. Solo podrán participar alumnos inscritos en el CECyTE Tabasco, que actualmente estén cursando el 2do y 4to semestre.
- 1.2. Las modalidades son:
  - a) Cuento corto
  - b) Poesía
  - c) Declamación
  - d) Escultura
  - e) Pintura
- 1.3. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 17 de marzo del presente año.
- 1.4. En el sistema de registro se deberá mencionar el nombre o título de la obra con que se participará.
- 1.5. Los interesados deberán acceder al enlace del Formulario de Registro y adjuntar credencial de estudiante y/o kardex para validar que el participante estudia actualmente en el CECyTE Tabasco.
- 1.6. Las y los alumnos participarán de forma individual.
- 1.7. Los Planteles podrán participar únicamente con una obra de cada modalidad señalada.
- 1.8. En cada modalidad, las y los alumnos deberán estar acompañados por una persona asesora, la cual no podrá intervenir durante su presentación.
- 1.9. Quedan excluidos los empates en cualquiera de las modalidades.



## 2. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- 2.1. Los estudiantes deberán estar debidamente inscritos en este subsistema, que sean regulares sin materias reprobadas de semestres anteriores.

La inscripción de los alumnos será a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el día miércoles 17 de marzo del presente año, mediante la siguiente Dirección Electrónica: <https://forms.gle/7UvEVUAF7MZPt4fg7>.

- 2.2. Mediante el enlace anterior, enviar de forma digital la siguiente documentación:
  - a) Copia de la credencial del alumno participante.
  - b) Kárdex con fotografía firmado por el Director del Plantel.
- 2.3. El comité organizador se reservará el derecho de comprobar que los participantes sean alumnos regulares inscritos.

## 3. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- 3.1. Es necesario que en las modalidades de Cuento Corto, Declamación y Poesía, los trabajos contengan una portada con el nombre del proyecto, autor, asesor y plantel al que pertenece, escritos en español, con formato de letra Arial 12 puntos, doble espacio, tamaño carta y a una sola cara. Deberán subirse al sistema de registro, en formato PDF, y para el día del evento entregar 5 juegos de forma impresa al Jurado Calificador.
- 3.2. En escultura se presentarán dos obras, una terminada y la segunda se realizará en presencia del jurado; del mismo modo, en pintura se presentarán dos obras, una terminada en lienzo bajo las técnicas del óleo, acrílico, pastel, acuarela o mixto, y la segunda se realizará en presencia del jurado.
- 3.3. Para el registro deberán subir una imagen de la escultura o pintura terminada, en formato JPG, que no exceda de 2 mega bytes, acompañado de una síntesis de máximo dos cuartillas.

## 4. EL JURADO CALIFICADOR

- 4.1. El jurado calificador, será designado por el comité organizador.
- 4.2. Estará integrado por tres personas como mínimo y cinco como máximo en Cada categoría, quienes deberán contar con conocimiento y experiencia en cada una de las disciplinas a evaluar.
- 4.3. En caso de que alguno de los integrantes del jurado se retire una vez iniciado el evento, no se tomarán como válidas las calificaciones o consideraciones que haya realizado, ni podrá incorporarse en las etapas subsecuentes del mismo, como jurado.



**TABASCO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN





## 5. DESARROLLO

- 5.1. Las y los participantes deberán presentarse media hora antes del inicio de cada actividad.
- 5.2. Las y los alumnos participantes deberán presentarse a cada una de las disciplinas con el uniforme escolar, excepto en la modalidad de canto, danza, escolta de bandera, declamación y oratoria.
- 5.3. El tiempo para las exposiciones en las disciplinas será el siguiente:
  - a) Pintura y escultura: Máximo 4 horas.
  - b) Cuento corto y poesía: Se realizará una entrevista de autenticidad del tema entre jurados y alumnos de 15 minutos máximo.
  - c) Declamación: 5 minutos mínimos y 10 minutos como máximo.

## 6. MODALIDADES

### 6.1. Cuento Corto

- 6.1.1. La o el participante deberá presentar un cuento de su autoría en un máximo de cinco cuartillas y un mínimo de dos, cumpliendo con el formato indicado para la presentación de los trabajos.
- 6.1.2. El tema del cuento será libre.
- 6.1.3. Los aspectos a evaluar son:
  - a) Ortografía.
  - b) Sintaxis.
  - c) Estructura narrativa.
  - d) Originalidad.
  - e) Entrevista de autenticidad.
  - f) Lectura.

### 6.2. Declamación

- 6.2.1. Las obras se entregarán en un mínimo de dos cuartillas, cumpliendo con el formato indicado para la presentación de los trabajos.
- 6.2.2. El tema y estilo de la poesía por declamar es libre.
- 6.2.3. Las y los alumnos deberán estar preparados con dos poesías en caso de empate.
- 6.2.4. Los aspectos por evaluar son:



- a) Voz (matiz, intensidad).
- b) Modulación [volumen en impostación].
- c) Dicción.
- d) Expresión corporal.
- e) Presencia escénica [postura, caminado].

### 6.3. Escultura

- 6.3.1. El tema de la escultura será libre y se acompañará con una exposición de motivos elaborada por el alumno en un máximo de 2 cuartillas en letra Arial 12, especificando los materiales a utilizar, que podrán ser: piedra, madera, metal, cera, yeso, resinas o plásticos.
- 6.3.2. La técnica de producción de las obras quedará a criterio de los participantes.
- 6.3.3. Las obras no podrán exceder un área de 2m x 2m y una altura de 2m, ni tener un peso superior a los 50 kg en su totalidad.
- 6.3.4. Los trabajos deberán estar integrados por materiales y elementos que permitan su traslado, almacenamiento y futuros montajes de exhibición.
- 6.3.5. Los aspectos por evaluar son:
  - a) Originalidad.
  - b) Manejo de los materiales.
  - c) Congruencia con la temática.
- 6.3.6. La obra de exhibición se deberá entregar 30 minutos antes del inicio del concurso, acompañada por su exposición de motivos.
- 6.3.7. La segunda obra será elaborada en presencia del jurado el día programado para evaluar dicha disciplina.
- 6.3.8. La calificación final se obtendrá a través del trabajo que realice la o el alumno participante en presencia de los jurados, quienes certificarán la autenticidad de la escultura de exhibición.

### 6.4. Pintura

- 6.4.1. El tema y la técnica serán libres. La obra se identificará con un título y se acompañará con una exposición de motivos elaborada por el participante en una cuartilla y en letra Arial 12.
- 6.4.2. La obra de exhibición se entregará 30 minutos antes del inicio del concurso y deberá ser sin marco.
- 6.4.3. La segunda obra será elaborada en presencia del jurado el día programado para evaluar dicha disciplina. Sin preparación previa en el lienzo.





## 8. PREMIACIÓN

8.1. En todas las modalidades de este concurso se premiará a los ganadores de los tres primeros lugares de la siguiente manera:

- Primer Lugar - Una Tablet
- Segundo y Tercer Lugar - Un Reconocimiento

## 9. CALENDARIZACIÓN

FECHA	HORA	MODALIDADES	LUGAR
28 de marzo	09:00 Hrs	Declamación, Cuento Corto, Poesía	Auditorio de la Dirección General del CECyTE Tabasco
29 de marzo	09:00 Hrs	Pintura Escultura	

Villahermosa, Tabasco a 17 de enero de 2023.

ATENTAMENTE

Mtro. Miguel Ángel Contreras Verdugo  
Director General

**Cecyte Tabasco**



<http://www.cecytab.edu.mx/>



**TABASCO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

